



CURRICULO ABREVIADO

Dr. PAULO TORRES

Violinista, maestro e professor de renome internacional. Diplomou-se em violino pela **Escola de Música e Belas Artes do Paraná**, BR. Fez Bacharelado em Educação Musical (BSMED) pela **Tennessee Technological University**, USA, Mestrado em Música (MMUS) pela **Andrews University**, USA e Doutorado em Artes Musicais (DMA) pela **Michigan State University**, USA.

Fez cursos de extensão em música nas seguintes universidades: **Virginia Commonwealth University** USA, **Indiana University** em Bloomington USA, **Western Michigan University** em Lausanne SUÍÇA, **University of Michigan**, USA, **Berklee College of Music**, USA e Yale University, USA.

Fez cursos de extensão em outras áreas como Empreendedorismo Social, Saúde, Psicologia, Filosofia, Religião e Astronomia na **University of Oxford**, UK, **Karolinska Institutet**, SUÉCIA, **Wageningen University and Research Center** na Holanda, **Stanford University**, USA, **University of California – Berkeley**, **University of California**, Berkeley, USA, **The University of Queensland**, AUSTRALIA, **MIT- Massachusetts Institute of Technology**, USA, USA, **Harvard University**, USA, **Boston University**, USA, **Florida Hospital – AHS/ACPE**, USA, **University of Cape Town** e **University of Colorado**, USA respectivamente.

Realizou mais de 4000 concertos como spalla, solista e regente de inúmeras orquestras profissionais nas Américas e na Europa. Participou do corpo docente de várias universidades norte-americanas e de festivais internacionais de música.

“O maestro é ou foi membro do “American String Teacher’s Association”, “Conductor’s Guild”, “American Symphony Orchestra League”, “The Britannica Society”, “National Geographic Society” e das seguintes sociedades internacionais de honra ao mérito: “American Biographical Institute”, International Biographical Center”, “Kappa Delta Pi Honor Society”, “Phi Kappa Lambda Honor Society”, “Phi Kappa Phi Honor Society”, e “Phi Beta Delta International Scholars Honor Society”.

Nomeado "Cidadão Honorário do Estado do Tennessee" (1975), "Bicho do Paraná" (1992), "Who is Who in Contemporary Achievement" (1993-94), e a inclusão biográfica no "Who is Who Among International Students in American Universities and Colleges" (1990-91) e no "International Who is Who in Music and Musicians Directory" (1994-95 - décima quarta edição), Finalista no 5º Concorso Internazionale di Direzione D’Orchestra “Mario Gusella” (09/99), Nomeado “Castrense Que Brilha”, Castro (2002), Prêmio “Cultura e Divulgação” outorgado pela Câmara Municipal de Curitiba (27/03/2008), Prêmio “Votos de Louvor” outorgado pela Câmara Municipal de Curitiba (20/05/2008), Moção de Louvor da Assembleia Legislativa do Estado do Paraná, Curitiba (06/2011), Membro do Centro de Letras do Paraná (12/2012), Membro da Academia Paranaense de Letras (outubro 2013), onde ocupa a cadeira de Nº 16. Recebeu ainda o Título de Cidadão Honorário de Curitiba, (abril de 2015). Comenda Carlos Gomes (11/2015).

Estudou violino com Ludwig Zayer, Francis Elliot, Naoko Tanaka, Lyndon Taylor, I Fu Wong, Walter Werder e Nely Schkolnikova. Participou de workshops com Isaac Karabtchevsky, Claus Adams, Karel Husa, Henry Temianka, Ayrton Pinto, *Kronos String Quartet*, Dr. Gerald Fischbach e Eduard Melkus. Estudou regência com Samuel Jones, Adrian Gnam, Miami, Leif Bjaland, Gunther Schuller, Donald Portnoy, Michael Charry, Maurice Abravanel, Daniel

Baremboim, Daniel Lewis, Robert Culver, William LaRue Jones, Marvin Rabin, Ilia Musin, George L. Ergemsky e Nicolas Robert Koeckert.

Designado e nomeado Diretor Musical do Conservatório e da *Orquestra Juvenil de Venezuela* (1980-1985), Maestro Assistente da Orquestra do VIII Festival de Música de Londrina (1988), Maestro Assistente da *Andrews University Symphony Orchestra* (1988-89), Diretor Musical da *Early Music Ensemble* (1988-89), Regente Assistente da *Michiana Symphony Orchestra*, Berrien Springs (1989-90), Regente Assistente da *Michigan State University Symphony Orchestras* (1990-92), Professor Assistente de Regência da *Michigan State University Symphony Orchestras* (1990-92), Regente Assistente da St. Michael the Great Symphony Orchestra (1992), Professor de Violino para o XXIV e XXV Festivais Internacionais de Música de Campos do Jordão (1993, 1994), Professor de Cordas do *American String Workshop - University of Michigan* (1992), Professor Assistente de Violino da *Andrews University* (1989-90), Diretor Musical da Orquestra Jovem da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, (1992-98, 2009-2010), Diretor Musical da Orquestra Filarmônica Juvenil da Universidade Federal do Paraná Curitiba (1994-98), Professor de História da Música, Regência e Teoria da Universidade Federal do Paraná (1997-98), Diretor do Curso de Música do Centro de Teologia e Ciências Humanas – Campus Curitiba, da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, (2009-2010).

Regeu como Diretor Musical e como Regente Convidado e as seguintes orquestras e grupos musicais: *Tennessee Technological University Symphony Band* (06/1977), *Tennessee Technological University Chamber Orchestra* (05/1978), *Virginia Commonwealth University Chamber Orchestra* (10/1978), *Orquestra Nacional Juvenil de Venezuela* (1981-85), *Coral de la Iglesia Adventista* (1983-84), Orquestra de Câmara de Curitiba (06/1985 - 09/1996), Camerata Antiqua de Curitiba (07/1986), Coral Masculino Shalom (1986), Madrigal Aggeli Mvsikae (1986), *Andrews University Early Music Ensemble* (1988-89), *Andrews University Symphony Orchestra* (1988-89), *Andrews University Summer Choir and Orchestra* (1989), *Michiana Symphony Orchestra* (1989-90), *Michigan State University Symphony Orchestras* (1990-92), *New Music Ensemble* (10/1990), *New World Symphony* (03/1991), *University of South Carolina Symphony Orchestra* (04/1991), *Michigan State University Chamber Orchestra* (04/1991 - 03/1992), *Sixth Annual International Music Festival Orchestra*, EUA (1991), *Lausanne International Workshop Conductors Chamber Orchestra* (07/1991), *St. Michael the Great Symphony Orchestra* (1992), Orquestra Sinfônica do Paraná (Maestro Adjunto a partir de 2004), Orquestra Sinfônica da Central Nacional de Televisão (1993,1998), Orquestra de Solistas do Paraná (1993), Orquestra de Câmara Brasileira (1994 -), I Studio Ópera e Festival de Música de Câmara de Maringá (11/1996), II Studio Ópera e Festival de Música de Câmara de Maringá (10/1997), *St. Petersburg Congress Orchestra* (07/1995), Orquestra de Câmara da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, PR. BR (1999 -), *Orchestra D'Archi di Pescara, Accademia Musicale Pescarese* (09/99), Orquestra Sinfônica Nacional da UFF (09/2000), Orquestra de Câmara de Ribeirão Preto (01/2007).

Foi Spalla das seguintes orquestras: Orquestra de Ópera de Curitiba (1969), Orquestra do I Festival Internacional de Música de Campos do Jordão (1973), Orquestra Sinfônica do Paraná (1985-), Orquestra de Câmara do Paraná (1987), Orquestra do VIII Festival de Música de Londrina (1988), Orquestra Solistas do Paraná (1992-96), Orquestra da Central Nacional de Televisão (1993), Orquestra de Câmara Brasileira (1996-), Orquestra Adventista de Curitiba (2007-), *Opryland Pops Orchestra* (1975-78), *Cumberland County Theatre House Orchestra* (1976), *Andrews University Symphony Orchestra* (1988-89), *St. Joseph Pro-Musica Chamber Orchestra* (1988-90), *Andrews University Chamber Orchestra* (1988-90), *Michiana Symphony Orchestra* (1989-90), *Michigan State University Symphony Orchestras* (1990-92), *Lansing Community College Chamber Orchestra* (1991), *Orquestra de Câmara de Mérida* (1981), *Orquestra Filarmónica de Mérida* (1981), *Newbold Summer Music Festival Orchestra* (1989), *St. Michael the Great Symphony Orchestra* (1992). Assistente spalla e primeiro violino das seguintes

orquestras: Orquestra Filarmônica Juvenil da Universidade Federal do Paraná (1970-73), Orquestra do Instituto Adventista de Ensino (1973), Orquestra Estadual de São Paulo (1973), Orquestra da VII Oficina de Música de Curitiba (1974), Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Paraná (1983), Camerata Antíqua de Curitiba (1986), *Tennessee Technological University Student Orchestra* (1974-78), *Tennessee Technological University Community Symphony Orchestra* (1974-78), *Nashville Symphony Orchestra* (1974-78), *Sewanee Summer Camp Music Festival Orchestra* (1975), *Virginia Commonwealth University Symphony Orchestra* (1978-79), *Richmond Opera Company Symphony Orchestra* (1979), *Richmond Symphony Orchestra* (1979), *Renaud Chamber Orchestra* (1990-91), *Greater Lansing Symphony Orchestra* (1991), *Orquesta Filarmónica de Caracas* (1979-80), *Orquesta Filarmónica de Mérida* (1981), *ASTA International Workshop String Orchestra* (1991), *Orchestra Sinfonica di Pescara*, *Global Missions Project Orchestra* (2013).

Participou dos seguintes grupos de câmara: *Tennessee Technological University String Quartet*, Cookeville (1974-78), *Sewanee Summer Camp Music Festival* (1975), *Jazz Trilogy* (1977-78), *Virginia Commonwealth University String Quartet* (1978-79), Piano Trio Villa-Lobos (1986,1992), Piano Trio Paranaense (1987), *Cuarteto de Cuerdas de la Orquesta Filarmónica de Caracas* (1980), *Cuarteto Internacional de Cuerdas* (1981-82), Projeto Paraná Canta (1985-86), Quarteto de Cordas do VIII Festival de Música de Londrina, Londrina (1988), Sexteto de Cordas do VIII Festival de Música de Londrina (1988), *Brazilian String Quartet* (1990-91), *International String Quartet* (1991-92), *Great Lakes String Quartet* (1991-92), Quarteto de Cordas Alberto (2006), Quarteto de Cordas Iguaçu (2007-), Quinteto de Cordas da PUCPR (2010).

Participou como solista com a *Tennessee Technological University Community Symphony Orchestra* (05/1976), *Orquesta Filarmónica de Mérida* (06/1981), *Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela* (11/1983, 10/1984, 02/1988), Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Paraná, Curitiba (07/1982), Orquestra Sinfônica do Paraná (12/85, 11/86, 12/99, 11/00, 04/04,10/2008), Camerata Antíqua de Curitiba (06/1986, 03/1988, 06/1988), *Andrews University Symphony Orchestra* (05/1989), *St. Joseph Pro-Musica Orchestra* (11/1989), *Newbold Summer Music Festival Chamber Orchestra* (1989), Orquestra de Câmara de Curitiba (1993), Orquestra de Câmara Brasileira (1996-97, 98-00), Orquestra de Câmara da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (1999-).

Realizou recitais e apresentações no Teatro Nacional, Brasília (1967), Teatro Guaíra, Curitiba (1970), I Festival Internacional de Música de Campos de Jordão, Campos de Jordão (1973), Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba (1974), *Tennessee Technological University*, Cookeville (1974-78), *Sewanee Summer Camp Music Festival*, Sewanee (1975), Círculo Militar do Paraná, Curitiba (1980), Sociedade Thalía, Curitiba (1980), *Conservatorio de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela*, Mérida (1984), Instituto Vocacional de Venezuela, Barquisimeto (1984), *Gimnasio de Deportes*, Ciudad Mexico (1984), Barquisimeto International Hilton, Barquisimeto (1985), Centro Cultural Maestro Bento Mossurunga, Curitiba (1986), Rotary Club, Curitiba (1986), Reitoria da Universidade Federal do Paraná, Curitiba (1987), Ginásio de Esportes, Maringá (1987), União Sul Brasileira, Curitiba (1987), Instituto Adventista do Paraná, Maringá (1988), *Andrews University*, Berrien Springs (1989-90), *Illinois Broadway Academy*, Illinois (1989), *Newbold College*, Bracknell (1989), *Michigan State University*, East Lansing (1990-92), *Loma Linda University*, Los Angeles (1991), *Conservatoire de Musique*, Lausanne (1991), *Antillian College*, Mayaguez (1992), Museu Paranaense (1995, 96, 97), Teatro Londrina – Memorial de Curitiba (2004), Estância Betânia (2006), Lapinha (2006-2008), Londrina (2008), Sheraton Four Points, Macaé (2009), 29º Festival de Música de Londrina (2009), Thomas Murphy Ball Room em Atlanta – USA (2010), Conferencia General da Igreja Adventista de Sétimo Dia - Great Dome em Atlanta, USA (2010) e da Conferencia General da Igreja Adventista de Sétimo Dia - Aladome em San Antonio, Texas, USA (2015) e um grande número de recitais

em pequenos teatros em Brasil, Venezuela, México, Inglaterra, Suíça e Estados Unidos da América do Norte.

Foi professor de violino, viola e percussão do *Conservatorio de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela* (1981-85), de violino do Centro Cultural Maestro Bento Mossurunga (1986), de violino e viola da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (1986-88,1992-), de violino e regência do *Newbold Summer Music Festival* (1989), de violino da *Andrews University* (1989-91), professor assistente de regência da *Michigan State University* (1992), de violino do *American String Workshop* na *University of Michigan* (1992), de violino e regência da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (1992-), do curso de Pós-Graduação Lato-Sensu, especialização "História da Música" da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (1993-94), de violino do XXIV Festival de Música de Campos de Jordão (1993), do curso de Pós-Graduação Lato-Sensu, especialização "História da Música" da Faculdade de Artes do Paraná (1993-94), de violino do XXV Festival de Música de Campos de Jordão (1994), de regência, história da música, teoria, apreciação musical e técnicas de musicalização da Universidade Federal do Paraná (1992-1999), do curso de Pós-Graduação Lato-Sensu, especialização "Regência Instrumental" da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (2008), de violino do XXVIII Festival de Música de Londrina (2008), de violino do XXIX Festival de Música de Londrina (2009), de violino do XXX Festival de Música de Londrina (2010).

Realizou palestras no curso de Educação Musical e Formação de Plateia do Solar do Rosário (1996-98), Encontro de Corais da Copel (11/1998), nos Seminários de Educação Avançada, 125 palestras, concertos e recitais didáticos em Faxinal do Céu, Praia de Leste e Salto Segredo (1997-99), nas Escolas Municipais de Almirante Tamandaré (2001- 2007), Copel (2003), Teresópolis (2003), XII ENDIPE, Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino (2004), CRESCER, Correios do Paraná, 13ª EDIÇÃO (18/07, 25/07 e 01/08 – 2007), Global Forum (2008), AKER (2008), Abraconee (2008), Escola de Negócios da PUCPR (2009), Spa Lapinha (2008-), Amil (2009), Boticário (14/04, 28/04, 14/07, 18/08, 22/09, 06/10 de 2010 e 11/2010), Palestra Faciap (10/2010), PUCPR (10/2015), ENPEC (03/2016).

Fez o trabalho de revisão de 06 livros, tanto na América do Norte quanto no Brasil, escrevendo inclusive prefácios e contracapa de alguns destes. Está finalizando dois livros no momento: "Afinando Sua Empresa Para o Sucesso - Regência e Gerência" e "Música e Saúde - Sua Influência Sobre o Corpo, Mente e Espírito".

Trabalhou com seus programas de Rádio na Rádio AM Paraná "Vivendo Bem com a Música" (2004), Rádio 106,5 FM Novo Tempo "Música e Saúde" (2005), Rádio LUMEN 99,5 FM "Persona Clássica" (2005-2006), Rádio LUMEN 99,5 FM "Menu Clássico" (2005 -), Rádio 106,5 FM Novo Tempo "Música, Adoração e Louvor" (2006 -), Rádio 106,5 FM Novo Tempo "Grandes Clássicos" (2010 -)

Realiza ainda trabalho voluntário semanal nos Hospitais, Clínicas, Asilos e Prisões de Curitiba desde o ano 2000.

O maestro Paulo Torres desempenha atualmente as funções de Diretor Musical e Artístico da **Sociedade Orquestra de Câmara Brasileira** e da **Orquestra de Câmara da Pontifícia Universidade Católica do Paraná**. Paulo Torres é também o Spalla da **Orquestra Sinfônica do Estado do Paraná** desde a sua fundação em 1985 onde também tem desempenhado a função de maestro convidado em todas as temporadas. Ocupa o cargo de Maestro Adjunto desta prestigiosa orquestra desde o final de 2004. Ocupa ainda os cargos de Professor Titular de Violino e de Diretor Musical da Orquestra de Câmara da **Escola de Música e Belas Artes do Paraná**.

É sobrinho-neto do compositor paranaense João Bento D'Albuquerque Mossurunga.

Sobrinho neto do compositor paranaense João Bento D'Albuquerque Mossurunga, o Maestro Paulo Torres tem se empenhado em divulgar a música brasileira em seu país e no exterior.

Como maestro, violinista e professor de várias universidades americanas teve a oportunidade de apresentar em primeiras audições obras de compositores brasileiros.

Foi vencedor do *Honors Concert Award* na *Michigan State University*, East Lansing, MI. EUA (1991) apresentando a Sonata 97 de Henrique Morozowicz.

Designado professor de cordas do *American String Workshop* realizado na *University of Michigan*, Ann Arbor, MI. EUA (1992), apresentou aos alunos repertório de composições para cordas de Francisco Mignone, Heitor Villa-Lobos, Camargo Guarnieri, Bento Mossurunga, Claudio Santoro, Henrique Morozowicz, Padre Penalva, entre outros. O mesmo aconteceu no XXIV e XXV Festivais Internacionais de Música, Campos do Jordão, SP. BR (1993, 1994), no VIII Festival de Música de Londrina, Londrina, PR. BR (07/1988).

Regeu obras brasileiras na América do Norte, Europa e América do Sul. Várias destas obras em *Première Mundial*, tais como as de Alexandre Brasolim de Magalhães: Poema Sinfônico "Abolição da Escravatura" de (<https://www.youtube.com/watch?v=6YNrWLC1dUw>), "Três Momentos para Violino e Orquestra" (<https://www.youtube.com/watch?v=Ywfd9MxmXTA>), "Tempos Modernos" (<https://www.youtube.com/watch?v=evPIKnMKONM>), "Abertura Latina" (<https://www.youtube.com/watch?v=7jJbbMYUxlg>), "As Quatro Estações", "Fantasia para Violino e Orquestra", "Contradança" (<https://www.youtube.com/watch?v=jNXLRfEqgxZQ>), e outras mais, valorizando um colega compositor paulista residente em Curitiba há muitos anos.

Apresentou repertório exclusivamente Paranaense como maestro convidado do Projeto Terça Maior, Curitiba, PR. BR (05/1988) e do Projeto Paraná Canta, Curitiba, PR. BR (1988).

Apresentou como apoiador do "Festival Penalva", em todas as suas edições, obras deste ilustre compositor em concertos realizados em Curitiba, regendo a Orquestra de Câmara da PUCPR. Também com esta orquestra gravou mais de 100 concertos para a televisão LUMEN e REDE VIDA, dando grande ênfase aos compositores brasileiros.

Com a Orquestra Sinfônica do Paraná apresentou em mais de 60 concertos obras de João Poeck (germano-brasileiro), Ernst Widmer (suíço-brasileiro), Heitor Villa-Lobos, Camargo Guarnieri, Francisco Mignone, Alexandre Brasolim de Magalhães, Bento Mossurunga, Henrique Morozowicz, Ernani Aguiar, Padre Penalva, Alceo Bocchino (regendo várias obras suas incluindo um concerto em sua homenagem quando completou 75 anos de vida) além de conhecidos compositores de MPB brasileiros. Com esta mesma orquestra apresentou em um concerto intitulado "Teatro para o Povo" obras inéditas de compositores músicos da Orquestra Sinfônica do Paraná, tais como Carlos Domingues, Emanuel Martinez, Marcelo Oliveira, Rogério Krieger e Alexandre Brasolim de Magalhães. Apresentou concertos valorizando também a música do interior do Paraná como o Fandango Paranaense com o Grupo Fato e solistas da Orquestra Sinfônica do Paraná e homenageando o compositor Waltel Branco regendo a OSP em agosto de 2014 com obras de sua autoria. Recentemente regeu a mesma orquestra na *Première Mundial* da obra "Os Parques de Curitiba" de Alexandre Brasolim de Magalhães em junho de 2015.

Foi violinista do Piano Trio Villa-Lobos, Curitiba, PR. BR (1986,1992), do Piano Trio Paranaense, Curitiba, PR. BR (1987), Primeiro violinista do Projeto Paraná Canta, Curitiba, PR. BR (1985-86), Primeiro violinista do *Brazilian String Quartet*, Berrien Springs, MI. EUA, fazendo uma turnê de New York a Los Angeles em uma série de concertos apresentando o melhor da música brasileira (1990-91). Apresentando repertório brasileiro participou também como Violino I do Quinteto de Cordas Paranaense (2005-2009), Violino I do Quarteto de Cordas de Curitiba (1992-2009), Violino I do Quarteto de Cordas Alberto Nepomuceno (2006), Violino I do Quarteto de Cordas Iguazu (2007), onde fez duas turnês pelo nordeste brasileiro apresentando compositores da região nordeste do Brasil (2009 - 2010).

Com a Orquestra de Câmara Brasileira, apresentou em Faxinal do Céu, PR. BR (1996-97, 98-00), mais de 100 concertos aos professores das Escolas Municipais e Estaduais, sempre enfatizando a música dos compositores brasileiros.

Desenvolveu um estudo aprofundado de nossa música brasileira e de sua história como Professor do Centro Cultural Maestro Bento Mossurunga, Curitiba, PR. BR (1986), Professor da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1986-), Professor do curso de Pós-Graduação Lato-Sensu, especialização "História da Música" da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1993-94), Professor do curso de Pós-Graduação Lato-Sensu, especialização "História da Música" da Faculdade de Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1993-94), Professor de regência, história da música, teoria, apreciação musical e técnicas de musicalização da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR. BR (1992-).

Administrou palestras sobre Música e Compositores Brasileiros para o Curso de Educação Musical e Formação de Plateia do Solar do Rosário, Curitiba, PR. BR (1996-98), para os Seminários de Educação Avançada, (125 palestras, concertos e recitais didáticos) em Faxinal do Céu, Praia de Leste e Salto Segredo, PR. BR (1997-99), para o XII ENDIPE, Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, PR. BR (2004).

Tem contribuído também como propagador da Música Brasileira e como membro dos seguintes Conselhos, Associações e Instituições: Ordem dos Músicos do Brasil (desde 1974), *Conductors Guild* (desde 1989-), Orquestra Sinfônica do Paraná (desde 1985), Escola de Música e Belas Artes do Paraná (desde 1986), *American String Teachers Association* (desde 1990), *American Symphony Orchestra League* (desde 1990), Orquestras Sinfônicas Jovens da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (desde 1992), Orquestras da Universidade Federal do Paraná (desde 1994), Sociedade Orquestra de Câmara Brasileira (desde 1994), Orquestra de Câmara da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (desde 1998), Instituto Pró-Arte de Curitiba (desde 1999), no Conselho Acadêmico da Escola de Comunicação e Artes da PUCPR (desde 2012), no Centro de Letras do Paraná (desde 2012) e na Academia Paranaense de Letras com o Projeto "A Academia Vai à Escola", divulgando os mais de 95 compositores paranaenses em todas as escolas municipais e estaduais do estado.

Gravou ainda como maestro, violinista ou solista, cds e dvds de obras brasileiras com os seguintes grupos musicais: Quarteto de Cordas Alberto Nepomuceno - "Encontro de Gerações" - Curitiba, PR (1995), Quarteto de Cordas Alberto Nepomuceno - "Devaneio" - Curitiba, PR (1996), Orquestra de Câmara Brasileira - Ópera Infantil "O Curi-Tim" – (que retrata a origem da cidade de Curitiba), PR (1996), Orquestra Sinfônica do Paraná - Álbum "Villa-Lobos", Curitiba, PR. BR (1997), Orquestra Sinfônica do Paraná – Álbum "Compositores Brasileiros", Curitiba, PR. BR (1999), Orquestra Sinfônica do Paraná – DVD "Homenagem a Alceo Bocchino", Curitiba, PR. BR (2008), Orquestra Sinfônica do Paraná – Concerto Lançamento do Livro "Orquestra", Teatro Guaíra, Curitiba, PR. BR (2011) e Orquestra Bento Mossurunga – CD/DVD Luiza Wuaden Canta Bento Mossurunga, Curitiba, PR. BR (2012).

Projetos para 2017:

- A criação da "Casa do Compositor Paranaense"
- A gravação de 10 cds com obras eruditas de compositores brasileiros, um cd por compositor
- A criação da Orquestra Sinfônica Jovem do Paraná

CURRICULUM VITAE

Dados pessoais

Nome completo	Paulo Sergio da Graça Torres Pereira
Nome Artístico	Paulo Torres
Endereço residencial	Rua Major Claro Américo Guimarães, 201 Jd. Social. Curitiba, Paraná 82520-260
Telefone/Fax	(041) 3264-5555, celular 9121-9191
Endereço Eletrônico	drpaulotorres@gmail.com paulo.pereira@adventhealth.com
Doc. de Identidade	RG # 1.178.453-4 CPF # 597.900.409-20 CT/PS # 17069 Ser. 329 OMB # 5781
Data de nascimento	28 de novembro de 1954
Local de nascimento	Castro, Paraná
Nacionalidade	Brasileira
Filho e Filhas	Daniella Christina Silva Pereira 26/07/85, Curitiba, PR. Brasil Gabiella Carolina Silva Pereira 10/08/91, East Lansing, MI. EUA Bella Kern Torres Pereira 21/11/98, Curitiba, PR. Brasil Paulo Eduardo Kretechemer Torres Pereira 24/04/2010 Anne Elise Kretechemer Torres Pereira 09/12/2011
Línguas	Português fluente Espanhol fluente Inglês fluente Francês médio Alemão básico Italiano básico

Graduação

Diploma em Violino - Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1972)

Bacharelado em Educação Musical - *Tennessee Technological University*, Cookeville, TN. EUA (1978)

Pós-graduação

Mestrado em Música - *Andrews University*, Berrien Springs, MI. EUA (1990)

Doutorado em Artes Musicais - *Michigan State University*, East Lansing, MI. EUA (1992)

Cursos

Escolas e Universidades:

Instituto Adventista do Paraná, Curitiba, PR. BR (1960-69)

Colégio Novo Ateneu, Curitiba, PR. BR (1969-70)

Instituto Adventista de Ensino, São Paulo, SP. BR (1970-71)

Colégio Americano, Curitiba, PR. BR (1971-72)

Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1966-72)
Estudou violino com Moysés A. de Castro

Conservatório Nacional de Música, São Paulo, SP. BR (1973)

Tennessee Technological University, Cookeville, TN. EUA (1974-78)
"Bachelor of Science in Music Education"
Estudou violino com Francis Elliot
Estudou regência com Dr. James Wattenbarger

Virginia Commonwealth University, Richmond, VA. EUA (1979)
Estudou violino com Dr. Robert Murray - "Master in Performance"
Estudou regência com Jack Jarret - "Master in Performance"

Andrews University, Berrien Springs, MI. EUA (1988-90)
"Master of Music in Conducting and Violin Performance"
Estudou violino com Jacquie Shafer
Estudou regência com Dr. Zvonimir Hacko

Indiana University, Bloomington, IN. EUA (1990)
Estudou violino com Nelly Shkolnikova - "Doctor in Violin Performance"

Michigan State University, East Lansing, MI. EUA (1990-92)
"Doctor of Musical Arts in Conducting and Violin Performance"
Estudou violino com I-Fu Wang e Walter Verdehr
Estudou regência com Leon Gregorian

Western Michigan University, Lausanne (Pós-Doutorado), SUÍÇA (1991)
Estudou violino com Dr. Gerald Fischbach
Estudou regência com Robert Culver, William LaRue Jones e Marvin Rabin

University of Michigan, Ann Arbor (Pós-Doutorado), MI. EUA (1990-91)
Estudou educação musical com Dr. James Froseth e Robert Culver
Estudou regência com Gustav Meier

Cursos Online

University of Oxford, Oxford. UK (2013)
Estudou "Social Entrepreneurship"

MIT – Massachusetts Institute of Technology, USA (2013)
Estudou "Introduction to Philosophy: God, Knowledge and Consciousness"

Harvard University, USA (2014)
Estudou "The Letters of the Apostle Paul – Early Christianity"

Berklee College of Music, USA (2014)
Estudou "Introduction to the Music Business"

The University of Queensland, AUSTRÁLIA (2014)
Estudou "The Science of Everyday Thinking"

Karolinska Institutet, SUÉCIA (2014)
Estudou "KIBEHMEDx: Behavioral Medicine: A Key to Better Health"

University of California – Berkeley, USA (2014)
Estuda "GG101x The Science of Happiness"

Boston University, USA (2015)
Estuda "ASTR105x Alien Worlds: The Science of Exoplanet Discovery and Characterization"

Wageningen University – Holanda (2015)
Estudou "NUTR101 X Introduction to Nutrition – Food for Health"

Stanford University – USA (2015)
Estudou "Your Body in the World: Adapting to Your Next Big Adventure"

Yale University – USA (2016)
Estudou "Music and Social Action"

University of Cape Town, South Africa (2018)
Estudou "Medicine and the Arts - Humanizing Healthcare"

King's College London, England (2019)

Estudou "Integrating Care: Depression, Anxiety and Physical Illness"

University of Colorado, USA (2019)

Estudou "Psychosocial and Spiritual Aspects of Palliative Care" – USA (2019)

Professores, Master Classes e Festivais de Música:

Estudou violino com Ludwig Zayer, Curitiba, PR. BR (1966)

Ex-professor da Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Master Class com Isaac Karabtchevsky, Curitiba, PR. BR (1969)

Regente titular da Orquestra Sinfônica Nacional Brasileira

Master Class com Claus Adams, Cookeville, TN. EUA (1977)

Ex-celista do Quarteto de cordas da *Juilliard School of Music*

Master Class com Karel Husa, Cookeville, TN. EUA (1978)

Compositor de renome internacional

Master Class com Henry Temianka, Sewanne, TN. EUA (1978)

Violinista fundador do *Paganini String Quartet* e ex-maestro da *Los Angeles Chamber Orchestra*

Master Class com C. Smetana, Richmond, VA. EUA (1978)

Professor de violoncelo da *Virginia Commonwealth University*

Master Class com Ayrton Pinto, Curitiba, PR. BR (1986)

Professor de violino da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Estudou violino com Naoko Tanaka, New York, NY. EUA (1989)

Professora de violino da *Juilliard School of Music*

Estudou violino com Lyndon Taylor, Berrien Springs, MI. EUA (1989)

Professor de violino da *Loma Linda University* e *La Sierra University*, violinista da *Los Angeles Symphony Orchestra*

Master Class com o *Kronos String Quartet*, East Lansing, MI. EUA (1991)

Quarteto de cordas de renome internacional

Master Class com Dr. Gerald Fischbach, Lausanne, SÇA (1991)

Professor de violino e diretor do departamento de cordas da *University of Maryland*

Master Class com Eduard Melkus, Lausanne, SÇA (1991)

Professor de violino da Academia de Música de Vienna

VIII Festival de Música de Londrina, Londrina, PR. BR (1988)

Estudou regência com Erol Erdiñç, Diretor Musical da *Turkish National Symphony Orchestra*, Istambul, Turquia

Participou como maestro assistente e spalla da orquestra do festival

Newbold Summer Music Festival, Bracknell, Inglaterra (1989, 1992)

Participou como maestro assistente, solista e spalla da orquestra do festival

Conductor's Guild Workshop, com a *New World Symphony Orchestra*, Miami, FL. USA

(03/1991)

Estudou regência com Samuel Jones, professor de regência e composição da *Rice University*, TX.

Estudou regência com Adrian Gnam, Miami, diretor musical da *Macon Symphony Orchestra*, GA.

Estudou regência com Leif Bjaland, regente adjunto da *New World Symphony Orchestra*, FL.

Conductor's Guild Workshop na *University of South Carolina*, Columbia, SC. USA

(04/1991)

Estudou regência com Gunther Schuller, regente e compositor de renome internacional

Estudou regência com Donald Portnoy, diretor musical da *University of South Carolina Symphony Orchestras*, SC.

Estudou regência com Michael Charry, diretor musical da *Mannes School of Music*, NY.

American Symphony Orchestra League Workshop com a *Chicago Civic Orchestra*, Chicago, IL.

USA (05/1991)

Estudou regência com Maurice Abravanel, regente laureado da *Utah Symphony Orchestra*, UT.

Estudou regência com Daniel Barenboim, diretor musical da *Chicago Symphony Orchestra*, IL.

Estudou regência com Daniel Lewis, diretor do departamento de regência da *University of South California*, CA.

ASTA International Workshop, Lausanne, SÇA (1991)

Estudou regência com Robert Culver, professor de viola e educação musical da *University of Michigan*, MI.

Estudou regência com William LaRue Jones, diretor musical da *Greater Twin Cities Youth Symphonies*

Estudou regência com Marvin Rabin, regente de renome internacional

Participou como spalla assistente da orquestra do festival

The First Annual Peter the Great International Conducting Master Class, São Petersburgo, USSR

(1995)

Estudou regência com Ilia Musin, diretor do departamento de regência do Conservatório de São Petersburgo

Estudou regência com George L. Ergemsky, doutor em psicologia e artes da *International Psychological Academy*

Master Class com Nicolas Robert Koeckert, Curitiba, BRAZIL (2011)

Vencedor do *Tchaikovsky Competition* de 2002

Bolsas de Estudo

Bolsa de estudos da Secretaria de Educação do Governo do Estado do Paraná, PR. BR (1966-73) - Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Bolsa de estudos do governo do Tennessee, Cookeville, TN. EUA (1974-78) - *Tennessee Technological University*

Bolsa de estudos do governo da Virginia, Richmond, VA. EUA (1979) - *Virginia Commonwealth University*

Bolsa de estudos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) do Governo Federal Brasileiro, DF. BR (1988-92) - *Andrews University, Michigan State University, University of Michigan, Indiana University e Western Michigan University*

Bolsa de estudos Charles E. Weniger Fellowship, MI. EUA (1989-90) - *Andrews University*

Bolsa de Pós-Graduação da *Michigan State University*, MI. USA (1990-92)

Honras, Prêmios, Nomeações e Associações

Recebeu a *Honorary Citizenship of Tennessee*, Nashville, TN. EUA (1975)

Vencedor do *concurso Spring Honors Solo Concert Award*, Cookeville, TN. EUA (1976)

Vencedor do *Tennessee Technological University Young Conductors Competition*, Cookeville, TN. EUA (1978)

Nomeado membro da *Kappa Delta Pi Honor Society*, Cookeville, TN. EUA (1978)

Graduado com Honra ao Mérito da *Tennessee Technological University*, Cookeville, TN. EUA (1978)

Designado diretor musical da *Orquesta Juvenil de Venezuela*, Mérida, MDA. VZLA (1980-1985)

Designado diretor musical do Conservatório da *Orquesta Juvenil de Venezuela*, Mérida, MDA. VZLA (1980-1985)

Designado maestro assistente da Orquestra do VIII Festival de Música, Londrina, PR. BR (1988)

Graduado com Honra ao Mérito da *Andrews University*, Berrien Springs, MI. EUA (1990)

Designado maestro assistente da *Andrews University Symphony Orchestra*, Berrien Springs, MI. EUA (1988-89)

Designado diretor musical da *Early Music Ensemble*, Berrien Springs, MI. EUA (1988-89)

Recipiente da *Charles E. Weniger Fellowship*, Berrien Springs, MI. EUA (1989-90)

Designado regente assistente da *Michiana Symphony Orchestra*, Berrien Springs, MI. EUA (1989-90)

Nomeado professor assistente de violino da *Andrews University*, Berrien Springs, MI. EUA (1989-90)

Nomeado membro da *Phi Kappa Lambda Honor Society*, Berrien Springs, MI. EUA (1989)

Nomeado membro da *Phi Kappa Phi Honor Society*, Berrien Springs, MI. EUA (1989)

Nomeado duas vezes no *Who is Who Among International Students in American Universities and Colleges*, MI. EUA (1990-91)

Designado regente assistente da *Michigan State University Symphony Orchestras*, East Lansing, MI. EUA (1990-92)

Designado professor assistente de regência da *Michigan State University Symphony Orchestras*, East Lansing, MI. EUA (1990-92)

Vencedor do *Honors Concert Award* na *Michigan State University*, East Lansing, MI. EUA (1991)

Nomeado membro do *Phi Beta Delta International Scholars Honor Society*, East Lansing, MI. (1992)

Graduado com Honra ao Mérito da *Michigan State University*, East Lansing, MI. EUA (1992)

Designado regente assistente da St. Michael the Great Symphony Orchestra, Bracknell, Inglaterra (1992)

Designado professor de cordas do *American String Workshop* realizado na *University of Michigan*, Ann Arbor, MI. EUA (1992)

Nomeado Bicho do Paraná, Curitiba, PR. BR (1992)

Designado diretor musical da Orquestra Jovem da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1992-98)

Nomeado *Who is Who in Music* no *International Musicians' Directory* (14ª edição) pelo *International Biographical Center*, Cambridge, Inglaterra (1993-94)

Designado professor de violino para o XXIV e XXV Festivais Internacionais de Música, Campos do Jordão, SP. BR (1993, 1994)

Designado diretor musical da Orquestra Filarmônica Juvenil da Universidade Federal do Paraná Curitiba, PR. BR (1994-98)

Designado professor de história da música, regência e teoria da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR. BR (1997-98)

Membro da *American Symphony Orchestra League*, EUA (1989-93)

Membro do *Conductors Guild, Inc.* EUA (1989-94)

Membro da *American String Teachers Association*, EUA (1990-93)

Finalista no 5º Concorso Internazionale di Direzione D'Orchestra "Mario Gusella", ITÁLIA (09/99)

Nomeado “Castrense Que Brilha”, Castro, PR. BR (2002)

Prêmio “Cultura e Divulgação” outorgado pela Câmara Municipal de Curitiba, BR. (27/03/2008)

Prêmio “Votos de Louvor” outorgado pela Câmara Municipal de Curitiba, BR. (20/05/2008)

Designado Diretor do Curso de Música do Centro de Teologia e Ciências Humanas – Campus Curitiba, da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, BRA (2009-2010)

Moção de Louvor da Assembléia Legislativa do Estado do Paraná, Curitiba, PR. BR (06/2011)

Posse como Membro do Centro de Letras do Paraná, Curitiba, PR. BR (12/12)

Nomeado Membro da Academia de Letras do Paraná, Curitiba, PR. BR (11/2013)

Título de Cidadão Honorário de Curitiba, Curitiba, PR. BR (04/2015)

Experiência Musical em Regência

Regente convidado da *Tennessee Technological University Symphony Band*, Cookeville, TN. EUA (06/1977)

Regente convidado da *Tennessee Technological University Chamber Orchestra*, Cookeville, TN. EUA (05/1978)

Regente convidado da *Virginia Commonwealth University Chamber Orchestra*, Richmond, VA. EUA (10/1978)

Diretor musical da *Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela*, Mérida, MDA. VZLA (1981-85)

Diretor musical do *Coral de la Iglesia Adventista*, Mérida, MDA. VZLA (1983-84)

Regente convidado da Orquestra de Câmara de Curitiba, Curitiba, PR. BR (06/1985 - 09/1996)

Regente convidado da Camerata Antíqua de Curitiba, Curitiba, PR. BR (07/1986)

Diretor musical do coral masculino Shalom, Curitiba, PR. BR (1986)

Diretor musical do madrigal Aggeli Mvsikae, Curitiba, PR. BR (1986)

Diretor musical do Grupo de Câmara de Curitiba, Curitiba, PR. BR (1987-88)

Regente convidado do Projeto Terça Maior, Curitiba, PR. BR (05/1988)

Regente convidado do Projeto Paraná Canta, Curitiba, PR. BR (1988)

Regente adjunto do VIII Festival de Música de Londrina, Londrina, PR. BR (07/1988)

Diretor musical da *Andrews University Early Music Ensemble*, Berrien Springs, MI. EUA (1988-89)

Regente assistente da *Andrews University Symphony Orchestra*, Berrien Springs, MI. EUA (1988-89)

Regente convidado do *Andrews University Summer Choir and Orchestra*, Berrien Springs, MI. EUA (1989)

Regente assistente da *Michiana Symphony Orchestra*, Berrien Springs, MI. EUA (1989-90)

Regente assistente da *Michigan State University Symphony Orchestras*, East Lansing, MI. EUA (1990-92)

Diretor musical do *Fifth Annual International Music Festival Orchestra*, Berrien Springs, MI. EUA (1990)

Regente convidado da *New Music Ensemble*, East Lansing, MI. EUA (10/1990)

Regente convidado da *New World Symphony - Oficina de regência*, Miami, FL. EUA (03/1991)

Regente convidado da *University of South Carolina Symphony Orchestra - Oficina de regência*, Columbia, SC. EUA (04/1991)

Regente convidado da *Michigan State University Chamber Orchestra*, East Lansing, MI. EUA (04/1991 - 03/1992)

Diretor musical do *Sixth Annual International Music Festival Orchestra*, Berrien Springs, MI. EUA (1991)

Regente da *Lausanne International Workshop Conductors Chamber Orchestra*, Lausanne, SUÍÇA (07/1991)

Regente assistente da *St. Michael the Great Symphony Orchestra*, Bracknell, INGLATERRA (1992)

Regente convidado/ensaiador da Orquestra Sinfônica do Paraná, Curitiba, PR. BR (1992-95), 1998-99, 2002); regente da temporada de concertos didáticos, Curitiba, PR. (2002) Maestro Adjunto a partir de 2004.

Diretor musical da Orquestra Sinfônica Jovem da Escola de Música e Bela Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1992-98)

Regente convidado da Orquestra Filarmônica Juvenil da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR. BR (02-06/1993)

Regente convidado da Orquestra Sinfônica da Central Nacional de Televisão, Curitiba, PR. BR (1993,1998)

Regente convidado da Orquestra de Solistas do Paraná, Curitiba, PR. BR (1993)

Diretor musical da Orquestra de Câmara Brasileira, Curitiba, PR. BR (1994 -) 300 concertos até o final de 2012.

Diretor musical da Orquestra Filarmônica Juvenil da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR. BR (1994-98)

Regente convidado da Orquestra Sinfônica do Paraná, Curitiba, PR. BR (05/94 - 04/95 - 09/98 -). (08/99, 06/00, 07/00, 12/00, 07/04, 02/05, 05/05, 04/06, 05/06, 09/11, 11/12)

Diretor musical da Orquestra Jovens Solistas da UFPR, Curitiba, PR. BR (1996-)

Diretor musical do I Studio Ópera e Festival de Música de Câmara de Maringá, Maringá, PR. BR (11/1996)

Diretor musical do II Studio Ópera e Festival de Música de Câmara de Maringá, Maringá, PR. BR (10/1997)

Regente convidado da Camerata Antíqua de Curitiba, Curitiba, PR. BR (1996-97)

Regente convidado da *St. Petersburg Congress Orchestra* - Oficina de regência, St. Petersburgo, Rússia (07/1995)

Regente convidado para reger simultaneamente os oito corais de funcionários da COPEL, Curitiba, PR. BR (12/1998)

Diretor musical da Orquestra de Câmara da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, PR. BR (1999 -)

Regente da Orchestra D'Archi di Pescara, Accademia Musicale Pescarese, Pescara, Itália (09/99)

Diretor musical da Orquestra de Câmara do 1º Encontro de Músicos Adventistas do Brasil, IAE/c2, Engenheiro Coelho, PR. BR (01/1995)

Diretor musical da Orquestra de Câmara do 6º Encontro de Músicos Adventistas do Brasil, IAE/c2, Engenheiro Coelho, PR. BR (01/2000)

Regente convidado da Orquestra Sinfônica Nacional da UFF, Niterói, RJ. BR (09/2000)

Diretor Artístico da Orquestra Filarmônica Adventista de Curitiba, Curitiba, PR. BR (2006-)

Regente convidado da Orquestra de Câmara de Ribeirão Preto, SP. BR (01/2007)

Regente convidado para a gravação do DVD do grupo "Inimigos da HP", Pedreira Paulo Leminsky, Curitiba, PR. BR (08/2008)

Regente da Orquestra de Câmara da PUC PR durante o VIII Festival Internacional de Flautistas, Maringá, PR. BR (09/2008)

Regente do Workshop "Encontro de Músicos e Corais Jovens do III Festival de Música Adventista de Londrina", PR. BR (10/2008)

Regente convidado do Coral João Paulo II em seus 80 Anos de Aniversário, Curitiba, PR. BR (11/2008)

Regente convidado da Eruditu Philharmonic Orchestra e Tessitura Plena Singers, Curitiba, PR.
BR (12/2008)

Diretor musical da Orquestra de Câmara da Escola de Música e Bela Artes do Paraná, Curitiba,
PR. BR (2009)

Regente convidado para a inauguração do Park Shopping Barigüí com Pocket Show de Paula
Toller, Curitiba, PR. BR (10/2010)

Regente da Orquestra Filarmônica do Paraná, Curitiba, PR. BR (11/2012)

Regência Coral "Natal na Betânia", Curitiba, PR. BR (12/2012)

Experiência Musical em Violino

Orquestras:

Spalla das seguintes orquestras no:

BRAZIL:

Orquestra de Ópera de Curitiba (1969), Orquestra do I Festival Internacional de Música de Campos do Jordão (1973), Orquestra Sinfônica do Paraná (1985-), Orquestra de Câmara do Paraná (1987), Orquestra do VIII Festival de Música de Londrina (1988), Orquestra Solistas do Paraná (1992-96), Orquestra da Central Nacional de Televisão (1993), Orquestra de Câmara Brasileira (1996-), Orquestra Adventista de Curitiba (2007-), Global Missions Project Orchestra (2013).

EUA:

Opryland Pops Orchestra (1975-78), Cumberland County Theatre House Orchestra (1976), Andrews University Symphony Orchestra (1988-89), St. Joseph Pro-Musica Chamber Orchestra (1988-90), Andrews University Chamber Orchestra (1988-90), Michiana Symphony Orchestra (1989-90), Michigan State University Symphony Orchestras (1990-92), Lansing Community College Chamber Orchestra (1991), Palm Coast Chamber Soloists, (2018-2019)

VENEZUELA;

Orquesta de Cámara de Mérida (1981), Orquesta Filarmónica de Mérida (1981)

EUROPA:

Newbold Summer Music Festival Orchestra (1989), St. Michael the Great Symphony Orchestra (1992)

Assistente spalla e primeiro violino das seguintes orquestras no:

BRAZIL:

Orquestra Filarmônica Juvenil da Universidade Federal do Paraná (1970-73), Orquestra do Instituto Adventista de Ensino (1973), Orquestra Estadual de São Paulo (1973), Orquestra da VII Oficina de Música de Curitiba (1974), Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Paraná (1983), Camerata Antíqua de Curitiba (1986)

EUA:

Tennessee Technological University Student Orchestra (1974-78), Tennessee Technological University Community Symphony Orchestra (1974-78), Nashville Symphony Orchestra (1974-78), Sewanee Summer Camp Music Festival Orchestra (1975), Virginia Commonwealth University Symphony Orchestra (1978-79), Richmond Opera Company Symphony Orchestra (1979), Richmond Symphony Orchestra (1979), Renaud Chamber Orchestra (1990-91), Greater Lansing Symphony Orchestra (1991), Daytona Solisti (2018-2019)

VENEZUELA:

Orquesta Filarmónica de Caracas (1979-80), Orquesta Filarmónica de Mérida (1981)

SUÍÇA:

ASTA International Workshop String Orchestra (1991)

ITÁLIA:

Orchestra Sinfonica di Pescara

Grupos de Câmara:

Primeiro violinista do grupo de câmara do I Festival Internacional de Música de Campos do Jordão, Campos do Jordão, SP. BR (1973)

Primeiro violinista do *Tennessee Technological University String Quartet*, Cookeville, TN. EUA (1974-78)

Primeiro violinista do grupo de câmara do *Sewanee Summer Camp Music Festival*, Sewanee, TN. EUA (1975)

Jazz violinista do grupo *Jazz Trilogy*, Nashville, TN. EUA (1977-78)

Primeiro violinista do *Virginia Commonwealth University String Quartet*, Richmond, VA. EUA (1978-79)

Primeiro violinista do Quarteto de Cordas da Orquestra Sinfônica do Paraná, Curitiba, PR. BR (1985-2009)

Violinista do Piano Trio Villa-Lobos, Curitiba, PR. BR (1986,1992)

Violinista do Piano Trio Paranaense, Curitiba, PR. BR (1987)

Primeiro violinista do *Cuarteto de Cuerdas de la Orquesta Filarmónica de Caracas*, Caracas, DF. VZLA (1980)

Primeiro violinista do *Cuarteto Internacional de Cuerdas*, Mérida, MDA. VZLA (1981-82)

Primeiro violinista do Projeto Paraná Canta, Curitiba, PR. BR (1985-86)

Violino I e II do Quarteto de Cordas do VIII Festival de Música de Londrina, Londrina, PR. BR (1988)

Violino II do Sexteto de Cordas do VIII Festival de Música de Londrina, Londrina, PR. BR (1988)

Primeiro violinista do *Brazilian String Quartet*, Berrien Springs, MI. EUA (1990-91)

Violino I e II do *International String Quartet*, East Lansing, MI. EUA (1991-92)

Violino I e II do *Great Lakes String Quartet*, East Lansing, MI. EUA (1991-92)

Violino I do Quinteto de Cordas Paranaense (2005-2009)

Violino I do Quarteto de Cordas de Curitiba (1992-2009)

Violino I do Quarteto de Cordas Alberto Nepomuceno (2006)

Violino I do Quarteto de Cordas Iguaçu (2007)

Apresentação com o Quarteto do 29º Festival de Música de Londrina, PR. BR (07/2009)

Violino I do Quarteto de Cordas Iguaçu – Turnê pelo nordeste brasileiro (2009)

Apresentação com a Orquestra de Câmara da OSP acompanhando Andrea Boccelli nos programas do Faustão e do Jô Soares, São Paulo, SP. BR (09/2010)

Apresentação com o Quinteto de Cordas da PUCPR na Bienal Brasileira de Design 2010 com a presença dos Príncipes da Dinamarca, Curitiba, PR. BR (09/2010)

Violino I do Quarteto de Cordas Iguaçu – Turnê pelo nordeste brasileiro (2010)

Violino I do Quarteto de Cordas Iguaçu – Concerto em Tunas, PR. BR (2011)

Solista:

Solista com a *Tennessee Technological University Community Symphony Orchestra*, Cookeville, TN. EUA (05/1976)

Solista com a *Orquesta Filarmónica de Mérida*, Mérida, MDA. VZLA (06/1981)

Solista com a *Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela*, Mérida, MDA. VZLA (11/1983, 10/1984, 02/1988)

Solista com a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR. BR (07/1982)

Solista com a Orquestra Sinfônica do Paraná, Curitiba, PR. BR (12/85, 11/86, 12/99, 11/00, 04/04)

Solista com a Camerata Antíqua de Curitiba, Curitiba, PR. BR (06/1986, 03/1988, 06/1988)

Solista com a *Andrews University Symphony Orchestra*, Berrien Springs, MI. EUA (05/1989)

Solista com a *St. Joseph Pro-Musica Orchestra*, Kalamazoo, MI. EUA (11/1989), St. Joseph, MI. EUA (12/1989)

Solista com *Newbold Summer Music Festival Chamber Orchestra*, Bracknell, INGLATERRA (1989)

Solista com a Orquestra de Câmara de Curitiba, Curitiba, PR. BR (1993)

Solista com a Orquestra de Câmara Brasileira, Faxinal do Céu, PR. BR (1996-97, 98-00)

Solista com a Orquestra de Câmara da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, PR. BR (1999-09)

Solista com a Orquestra Sinfônica do Paraná em *Première Mundial da Obra Três Momentos de Alexandre Brasolim de Magalhães*, Curitiba, PR. BR (10/2008)

Solista com a Palm Coast Chamber Soloist, Palm Coast, FL. USA (2018-2019)

Recitais e Apresentações:

Teatro Nacional, Brasília (1967), Teatro Guaíra, Curitiba (1970), I Festival Internacional de Música de Campos de Jordão, Campos de Jordão (1973), Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba (1974), *Tennessee Technological University*, Cookeville (1974-78), *Sewanee Summer Camp Music Festival*, Sewanee (1975), Círculo Militar do Paraná, Curitiba (1980), Sociedade Thalía, Curitiba (1980), *Conservatorio de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela*, Mérida (1984), Instituto Vocacional de Venezuela, Barquisimeto (1984), *Gimnasio de Deportes*, Ciudad Mexico (1984), Barquisimeto International Hilton, Barquisimeto (1985), Centro Cultural Maestro Bento Mossurunga, Curitiba (1986), Rotary Club, Curitiba (1986), Reitoria da Universidade Federal do Paraná, Curitiba (1987), Ginásio de Esportes, Maringá (1987), União Sul Brasileira, Curitiba (1987), Instituto Adventista do Paraná, Maringá (1988), *Andrews University*, Berrien Springs (1989-90), *Illinois Broadway Academy*, Illinois (1989), *Newbold College*, Bracknell (1989), *Michigan State University*, East Lansing (1990-92), *Loma Linda University*, Los Angeles (1991), *Conservatoire de Musique*, Lausanne (1991), *Antillian College*, Mayaguez (1992), Museu Paranaense (1995, 96, 97), Teatro Londrina – Memorial de Curitiba (2004), Estância Betânia (2006), Lapinha (2006-2008), Londrina (2008), Sheraton Four Points, Macaé (2009), 29º Festival de Música de Londrina (2009), Thomas Murphy Ball Room em Atlanta – USA (2010), Conferencia General da Igreja Adventista de Sétimo Dia - Great Dome em Atlanta, USA (2010), Sala São Paulo (2011), São Luis, MA (2013), Conferencia General da Igreja Adventista de Sétimo Dia - Aladome em San Antonio, Texas, USA (2015) e um grande número de recitais em pequenos teatros em Brasil, Venezuela, México, Inglaterra, Suíça and Estados Unidos da América do Norte.

Experiência como Professor

Professor de violino, viola e percussão do *Conservatorio de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela*, Mérida, MDA. VZLA (1981-85)

Professor de violino do Centro Cultural Maestro Bento Mossurunga, Curitiba, PR. BR (1986)

Professor de violino e viola da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1986-88, 1992-)

Professor particular de violino e viola em Curitiba, PR. BR (1985-88)

Professor particular de violino em Berrien Springs, MI. EUA (1988-90)

Professor de violino e regência do *Newbold Summer Music Festival*, Bracknell, UK (1989)

Professor de violino da *Andrews University*, Berrien Springs, MI. EUA (1989-91)

Professor particular de violino em East Lansing, MI. EUA (1990-92)

Professor de violino do *Andrews University V Annual International Music Festival*, Berrien Springs, MI. EUA (1990)

Professor de violino do *Andrews University VI Annual International Music Festival*, Berrien Springs, MI. EUA (1991)

Professor assistente de regência da *Michigan State University*, East Lansing, MI. EUA (1992)

Professor de violino do *American String Workshop* na *University of Michigan*, Ann Arbor, MI. EUA (1992)

Professor de violino e regência da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1992-)

Professor do curso de Pós-Graduação Lato-Sensu, especialização "História da Música" da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1993-94)

Professor de violino do XXIV Festival de Música de Campos de Jordão, Campos de Jordão, SP. BR (1993)

Professor do curso de Pós-Graduação Lato-Sensu, especialização "História da Música" da Faculdade de Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (1993-94)

Professor de violino do XXV Festival de Música de Campos de Jordão, Campos de Jordão, SP. BR (1994)

Professor de regência, história da música, teoria, apreciação musical e técnicas de musicalização da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR. BR (1992-)

Professor de violino do 1º Encontro de Músicos Adventistas do Brasil, IAE/c2, SP. BR (1995)

Professor de violino do 6º Encontro de Músicos Adventistas do Brasil, IAE/c2, SP. BR (2000)

Professor do curso de Pós-Graduação Lato-Sensu, especialização "Regência Instrumental" da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (2008)

Professor de violino do XXVIII Festival de Música de Londrina, Londrina, PR. BR (2008)

Professor do Workshop "Encontro de Músicos e Corais Jovens do III Festival de Música Adventista de Londrina", PR. BR (10/2008)

Professor orientador de Pós-Graduação da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Curitiba, PR. BR (2008)

Professor de violino do XXIX Festival de Música de Londrina, Londrina, PR. BR (2009)

Professor de violino do XXX Festival de Música de Londrina, Londrina, PR. BR (2010)

Professor de Regência no Curso de Especialização para “Mestres de Banda e Fanfarra” – Pós Graduação Lato Sensu – UNESPAR, Curitiba, PR. BR (04/2016)

Palestras

Palestrista do curso de Educação Musical e Formação de Platéia do Solar do Rosário, Curitiba, PR. BR (1996-98)

Palestrista do Encontro de Corais da Copel, Curitiba, PR. BR (11/1998)

Palestrista dos Seminários de Educação Avançada, 125 palestras, concertos e recitais didáticos, Faxinal do Céu, Praia de Leste e Salto Segredo, PR. BR (1997-99)

Palestrista das Escolas Municipais de Almirante Tamandaré, PR. BR (2001-)

Palestra Copel Curitiba 2003

Palestra Música e Adoração IASD Central, Curitiba, PR. BR 2003

Palestra Música e Adoração IASD Portão, Curitiba, PR. BR 2003

Palestra Rádio Novo Tempo, Curitiba, PR. BR 2003

Palestra Teresópolis 2003

Palestra Regência 2003

Palestrista do XII ENDIPE, Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, PR. BR (2004)

Palestrista do CRESCER, Correios do Paraná, 13ª EDIÇÃO. Teatro Regina Vogue, (18/07, 25/07 e 01/08 – 2007)

Palestra Escola Adventista 2007

Palestra Global Forum 2008

Palestra AKER 2008

Palestra Abraconee 2008

Palestra Escola de Negócios da PUCPR 2009

Palestra Música e Saúde – Spa Lapinha, Lapa, PR. BR (2008-)

Palestra Amil, São Paulo, SP. BR 2009

Palestra Amil, São Paulo, SP. BR 2009

Palestra Boticário – Curitiba PR. BR (14/04, 28/04, 14/07, 18/08, 22/09, 06/10 de 2010)

Palestra/Vigília – IASD Botafogo, RJ. BR (09/201)

Palestra/Vigília – IASD Colégio, RJ. BR (10/2010)

Palestra Faciap – Foz do Iguaçu PR. BR (10/2010)

Palestra Boticário – Natal, RG do Norte (11/2010)

Palestra Boticário – Curitiba, PR. BR (2012)

Palestra São Luiz – MA. BR (2013)

Palestra São Luiz – MA. (2014)

Palestra Petrolina – PE. (2014)

Palestra Escola de Negócios da PUCPR – PR. BR (2015)

Palestra Enpec – PR. BR (03/2016)

Palestra Concílio de Anciãos da ANC – Chapecó, SC. BR (04/2016)

Palestra para o Instituto Histórico e Geográfico do Paraná sobre “Bento Mossurunga – O Compositor da Alma Paranaense” – Curitiba, PR. BR (06/2016)

Associações, Conselhos e Instituições

Ordem dos Músicos do Brasil (desde 1974)

Conductors Guild (desde 1989)

Orquestra Sinfônica do Paraná (desde 1985)

Circulo Militar do Paraná (desde 1985)

Escola de Música e Belas Artes do Paraná (desde 1986)

American String Teachers Association (desde 1990)

American Symphony Orchestra League (desde 1990)

Orquestras Sinfônicas Jovens da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (desde 1992)

Orquestras da Universidade Federal do Paraná (desde 1994)

Sociedade Orquestra de Câmara Brasileira (desde 1994)

Clube Santa Mônica (desde 1998)

Orquestra de Câmara da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (desde 1998)

Pontifícia Universidade Católica do Paraná (desde 1999)

Instituto Pró-Arte de Curitiba (desde 1999)

Membro do Conselho Acadêmico da Escola de Comunicação e Artes da PUCPR (2012-)

Gravação de CD e DVD

Quarteto de Cordas Alberto Nepomuceno - "Encontro de Gerações" - Curitiba, PR (1995)

Quarteto de Cordas Alberto Nepomuceno - "Devaneio" - Curitiba, PR (1996)

Orquestra de Câmara Brasileira - Ópera Infantil "O Curi-Tim" - Curitiba, PR (1996)

Orquestra Sinfônica do Paraná - Álbum “Villa-Lobos”, Curitiba, PR. BR (1997)

Orquestra Sinfônica do Paraná – Álbum “Compositores Brasileiros”, Curitiba, PR. BR (1999)
Participação em estúdios com mais de 4000 faixas gravadas.
Orquestra Sinfônica do Paraná – DVD “Homenagem a Alceo Bocchino”, Curitiba, PR. BR (2008)
Orquestra da Câmara da PUCPR – Concerto ao Vivo no TUCA, Curitiba, PR. BR (2009)
Orquestra da Câmara da PUCPR – Concerto ao Vivo na Capela Santa Maria, Curitiba, PR. BR (2010)
Orquestra da Câmara e Coro de Câmara da PUCPR – Concerto ao Vivo na Igreja São Vicente de Paula, Curitiba, PR. BR (2011)
Orquestra da Câmara e Coro de Câmara da PUCPR – Concerto ao Vivo na Igreja São Stanislaw, Curitiba, PR. BR (2011)
Orquestra da Câmara da PUCPR – Concerto ao Vivo na Capela Santa Maria, Curitiba, PR. BR (2011)
Orquestra Sinfônica do Paraná – Concerto Lançamento do Livro “Orquestra”, Teatro Guaíra, Curitiba, PR. BR (2011)
Orquestra Bento Mossurunga – CD/DVD Luiza Wuaden Canta Bento Mossurunga, Curitiba, PR. BR (2012)

Gravação de Vídeos Comerciais Institucionais e de Propaganda – Maestro

Unicenp, Curitiba, PR. BR (2007)
Arcelor Mittal, Curitiba, PR. BR (2007)
Ibema, Curitiba, PR. BR (2008)

Programas de Rádio

“Vivendo Bem com a Música”	Rádio AM Paraná	2004
“Música e Saúde”	Rádio 106,5 FM Novo Tempo	2005
“Persona Clássica”	Rádio LUMEN 99,5 FM	2005-2006
“Menu Clássico”	Rádio LUMEN 99,5 FM	2005 -
“Música, Adoração e Louvor”	Rádio 106,5 FM Novo Tempo	2006 -
“Grandes Clássicos”	Rádio 106,5 FM Novo Tempo	2010 -

Trabalho Voluntário Semanal

Hospitais, Clínicas, Asilos e Prisões de Curitiba desde o ano 2000.